

AGNESE NAVONI

Data di nascita	19/02/1995
Telefono	+39 3294572113
Email	agnesenavoni5@gmail.com
Residenza	Ravenna, Emilia-Romagna
Domicilio	Roma, Lazio

Dopo il diploma in Regia e Sceneggiatura presso l'Accademia Nazionale del Cinema di Bologna, proseguo gli studi in Sceneggiatura a Roma, presso la Scuola di Cinema Sentieri Selvaggi e poi presso la Scuola Leo Benvenuti. Attualmente lavoro come script supervisor ed ho avuto esperienze come sceneggiatrice, storyboard artist e regista.

SCRIPT SUPERVISOR

2026

- VALTER SCAVOLINI: LA VITA COME GRANDE IMPRESA, docufilm, regia di M. Zanca, fotografia di M. Ferri, prod. 7 verticale

2025

- DARK VERTIGO, film, regia di G. Soldi, fotografia di L. Coassin, prod. Umifilms, Bizef, Lieblings Film
- BOLERO, corto, regia di G. Della Rocca, fotografia di G. Mazzoni, prod. Dromo Studio
- UNO SBIRRO IN APPENNINO, serie, regia di R. De Maria, fotografia di A. Emidi, prod. Picomedia (SECONDA UNITÀ)
- VULGAR DISPLAY OF POWER, corto, regia di N. Poddesu, fotografia di A. Bonvicini, prod. Strange Factory

2024

- PACHAMAMA, corto, regia di G. Daga, fotografia di C. Naspi, 48h Film Festival
- L'ESTINZIONE DELLA RAZZA UMANA, film, regia di E. Aldrovandi, fotografia di A. Vezzani, prod. Sisifo Film
- TORNANDO A EST, film, regia di A. Pisu, fotografia di A. Silisteanu, prod. Strade dell'Est
- INTERNO 18, corto, regia di M. Lolletti, fotografia di J. M. Baigorría, prod. Sunset Soc. Coop.
- LA STANZA INDACO, film, regia di M. Miniucchi, fotografia di M. Ferri, prod. Genoma Films
- GIRO DI VITE, corto, regia di A. Castelli, fotografia di E. Marcolongo

2023

- DOC3, serie, regia di N. Abbatangelo, fotografia di A. Pesci e F. Angelucci, prod. Lux Vide (SECONDA UNITÀ)
- DIECI SECONDI, corto, regia di R. Palmieri, fotografia di P. Passaro, prod. One Shot Production
- ELISABETTA, corto, regia di L. Nicolino, fotografia di F. Allegretta, prod. Cinematocco
- CLOROFILLA, film, regia di I. Gloria, fotografia di G. Chessa, prod. Albedo
- BOLOGNA BRIGANTE, film, regia di Giuseppe Martone Jr, fotografia di S. Lucchese, prod. Tiro Production

2022

- UN AMORE, serie, regia di F. Lagi, fotografia di G. Michelotti, prod. Cattleya (EDIZIONE SU RIPRESE IN SPAGNA E SECONDA UNITÀ IN ITALIA)
- NINA DEI LUPI, film, regia di A. Pisu, fotografia di M. Ferri, prod. Genoma Films
- CANAGLIE, corto, regia di F. Capone, fotografia di M. Cocco, prod. Diaviva
- LE CIVETTE DORMONO IN PIEDI, corto, regia di B. Fiore, fotografia di L. Mancini, prod. Dromo Studio
- LA VERSIONE DI ANITA, docufilm, regia di L. Criscenti, fotografia di L. Gennari, prod. Land Comunicazioni
- MIRAGGIO, corto, regia di M. Adamo, fotografia di L. Cestari, prod. Oro Studios
- GENTE STRANA, docufilm, regia di M. Miniucchi, fotografia di M. Ferri, prod. Genoma Films

2021

- ACQUA E ANICE, film, regia di C. Ceron, fotografia di M. Moschin, prod. Kplus
- SUMMERTIME 3 ep. 7-8, serie, regia di F. Lagi, fotografia di F. Schlatter, prod. Cattleya
- ITALICUS: LA VERITÀ NEGATA, docufilm, regia di E. Negroni, fotografia di A. Dalpian, prod. Video Magazine
- THE LITTLE MERMAID, film, regia di R. Marshall, prod. Disney Pictures LTD (PLATE UNIT)
- CUORE, corto, regia di P. De Mejo, fotografia di M. Ferri, prod. Genoma Films
- BENELLI SU BENELLI, docufilm, regia di M. Miniucchi, fotografia di M. Ferri, prod. Genoma Films
- ERRORI DIFFERENZIATA, pubblicità, regia di A. Lauria, prod. Save the cut

SCRIPT SUPERVISOR PER SOSTITUZIONI GIORNALIERE

2026 - DOV'È LA FIESTA?, film, regia di N. Gentili, fotografia di F. Paredes Rubio, prod. Elsinore Film

2024 - VIOLA COME IL MARE 2, serie tv, regia di L. Barbo, fotografia di A. Pavoni, prod. Lux Vide

2021 - FOSCA INNOCENTI, serie tv, regia di F. Costa, fotografia di G. Galasso, prod. Banijay

ASSISTENTE SCRIPT SUPERVISOR

2021 - IL PRIMO GIORNO DELLA MIA VITA, film, regia di P. Genovese, fotografia di F. Lucci, prod. Lotus Production

2020 - PER TUTTA LA VITA, film, regia di P. Costella, fotografia di F. Lucci, prod. Lotus Production

SCENEGGIATRICE

EVERY BIRTHDAY, corto, finanziato dal Programma Interreg Italia-Croazia 2021/2027 bando REEL

PELLEGRINO ARTUSI - LA VERA STORIA DEL PADRE DELLA CUCINA ITALIANA, documentario, vincitore dei Contributi Selettivi allo Sviluppo II sessione 2024

KARAOKE, progetto per corto

ROMAGNA PUNK, progetto per film

SU AL BORGO, progetto per serie tv

1000 M, progetto per corto

L'UOMO PRIMA, documentario

REGISTA

2025 - EVERY BIRTHDAY, corto, finanziato dal Programma Interreg Italia-Croazia 2021/2027 bando REEL

2018 - LITTLE PIGGY WILL, ALDI DALLO SPAZIO, videoclip

2017 - A FRENCH CIGARETTE, corto, prodotto da Accademia Nazionale del Cinema di Bologna

STORYBOARD ARTIST

2024 - PRIMAVERA, film, regia di D. Michieletto, fotografia di D. D'Antonio, prod. Indigo

2023 - LA CENERENTOLA, film, regia di D. Michieletto, fotografia di A. Chiodo, prod. Genoma Film

ASSISTENTE REGIA

2018 - SEVAN'S BED, corto, regia di V. Oldano

ISTRUZIONE

SCUOLA DI SCENEGGIATURA LEO BENVENUTI, attestato di Sceneggiatura, Roma (2020)

SCUOLA DI CINEMA SENTIERI SELVAGGI, attestato di Sceneggiatura per il Cinema e la Tv, Roma (2019)

MASTERCLASS DI SCENEGGIATURA con Franco Ferrini, Roma (2018)

ACCADEMIA NAZIONALE DEL CINEMA, diploma di Regia e Sceneggiatura, Bologna (2016)

LICEO ARTISTICO P.L.NERVI, diploma di Discipline Pittoriche, Ravenna

LINGUE

ITALIANO, madrelingua

INGLESE, medio

FRANCESE, base